

TRAYECTORIA

Un recorrido por la vida artística de Gustavo Rodrigo Toaquiiza Ugsha, a través de exposiciones, encuentros, viajes y reconocimientos que han marcado su camino como artista kichwa andino.

1. Orígenes y formación

Gustavo Rodrigo Toaquiiza Ugsha es un artista kichwa andino nacido el 7 de marzo de 1971 en la comunidad de Tigua Chimbacucho, sector Yanacachi. Es el segundo hijo de Julio Toaquiiza y María Francisca Ugsha Chugchilan.

Creció junto a sus hermanos Alfredo, Alfonso, Targelia, Luzmila, Magdalena y Wilson, entre la escuela y las labores cotidianas del hogar y el campo, participando desde niño en el cuidado de las siembras y el pastoreo.

Inició su camino en la pintura a temprana edad, guiado por su padre, reconocido como uno de los pintores kichwa andinos más importantes del país y gestor de un sólido movimiento artístico surgido desde una pequeña comunidad con proyección internacional.

2. Exposiciones

Exposiciones nacionales e internacionales

1994 – 2000

- Primer Concurso Nacional de Pintura Indígena Tigua (1994)



- I Concurso Nacional de Pintura Indígena – CONAIE, Quito (1994)



- Embajada del Brasil, Quito (1997)
- Consulado del Ecuador, San Francisco (1997)



Arts of Tigua: Box 1041 San Francisco, CA 94147
Tel: 415-922-2292 Website: www.Tigua.org

Art of the Andes

New Paintings & Masks from
Tigua, Ecuador

✦
Exhibition and Sale

Saturday, November 25th 10am - 4pm
San Francisco:

The "Gatehouse" at Fort Mason Center
Saturday, December 2nd Noon - 6pm
Berkeley:

International House, Univ. of California
Sponsored by the Consul General of Ecuador
Meet artists Alfredo and Gustavo Toaquiza
✦

Colorful masks, boxes and paintings depicting
traditional festivals, legends and village life by
native artists from the Andean highlands

Benefit to support the Tigua Artist Cooperative

- Festival Imadonnari, Santa Bárbara (1997)



I M A D O N N A R I

An exhibition of Festival Artists at Sullivan Goss

- UNESCO, París (1998)
Exposición colectiva de artistas de Tigua.
- Centro Fort Mason, San Francisco, California, junio de 1998.



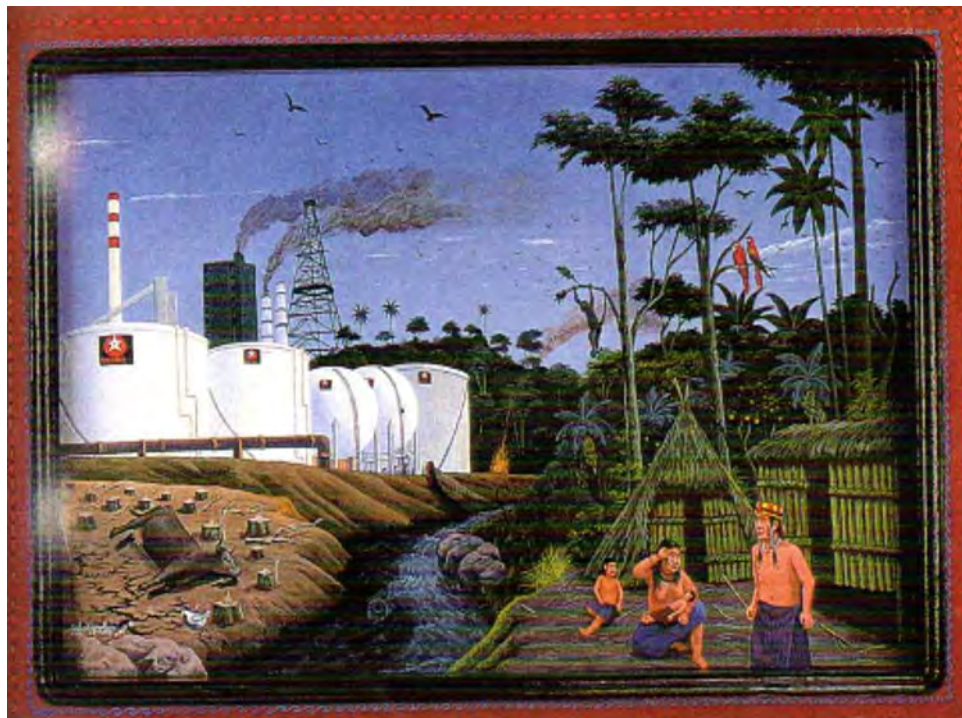
- Galería Sullivan & Goss, Santa Bárbara. California, 1998
- Museum of Man, San Diego, California (1998)
- Hearst Museum, UC Berkeley (1998)



- OEA, Washington DC (1998)
Exposición colectiva de artistas de Tigua.
- Casa Internacional, Universidad de California, Davis, agosto de 1998.



- Banco Mundial, colección permanente (1999)



- Casa de la Cultura Ecuatoriana (1999)
- Galería Thomas Reynolds, San Francisco (1999)



- American Indian Community Gallery, NY (2000)

- Palacio Presidencial, Quito (2000)



2001 – 2010

- Fundación Guayasamín (2001)
- Embajada de EE.UU., Quito (2003)
- I Bienal Intercontinental de Arte Indígena – Premio Mundial (2006)





- Lanzamiento del libro *La Leyenda del Tío Lobo* (2008)

37 | FAMILIA
9 de noviembre del 2008 | SeRViCios

ARTE. Leyenda del tío Lobo

JUEVES 13. Se inaugurará la exposición del artista Gustavo Toaquiza. En el marco de este evento se presentará el libro del mismo nombre, escrito e ilustrado por Toaquiza. Las obras son pinturas de tigua, fueron creadas por Julio Toaquiza (padre) en los años setenta del siglo pasado. Surgieron en la comunidad de Tigua Chimbacucho, Cotopaxi.

La muestra permanecerá hasta el sábado 22, en la sala Ramiro Jácome de la CCE, cccomunicacion@andinanet.net

Toaquiza revive la sabiduría indígena

La pérdida de las diversas manifestaciones de la tradición oral en la comunidad indígena Tigua Chimbacucho, de Cotopaxi, le conmovió el corazón a Gustavo Toaquiza (foto). Este joven, hijo de dicha comunidad, decidió combatir esa realidad reviviendo una de las leyendas ancestrales más representativas de las sociedades ágrafas (sin escritura) de esta parte de los Andes. El

ces, este animal vaga solitario por los páramos.

A decir del autor, esta historia, como tantas otras, eran utilizadas por los más longevos de la comunidad para educar a los más jóvenes. A él le contó su abuela, confiesa.

Pérdida

Pero este tipo de diálogos enriquecedores, muy comunes entre los

por este relato traducido por su autor al español y al kichwa. Además una serie de ilustraciones brindan una atmósfera más amplia a la propuesta.

La idea de estos relatos ancestrales, según comenta, ha sido inducir a que los miembros de una comunidad no sean "ni vagos, ni mentirosos, ni ladrones". Toaquiza ha publicado su libro con recursos propios.



Luego de dejar su librerías, el autor lo p su comunidad.

- Casa de la Cultura – exposiciones temporales (2008)

Dos exposiciones se mantienen abiertas en la CCE

PLÁSTICA

Las salas de exposición temporal de la Casa de la Cultura ofrecen pintura de Tigua, de Gustavo Toaquiza, y obras escultóricas, de José Fonseca

Redacción Cultura
cultura@elcomercio.com



Fotos: Cortesía Casa de la Cultura

Pintura en los Andes. Gustavo Toaquiza pintó 28 cuadros usando óleo sobre pergamino.

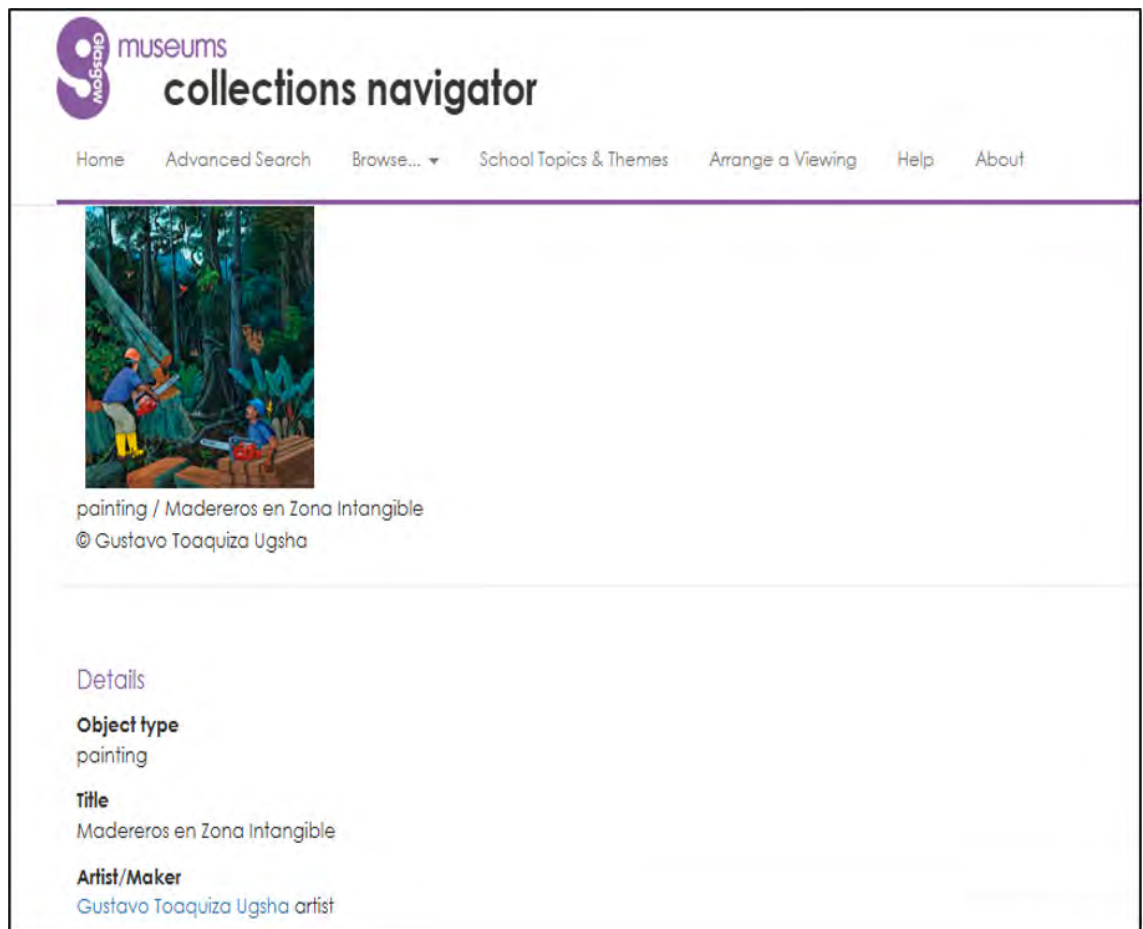
Las salas de exposición temporal de la Casa de la Cultura (edificio antiguo) mantienen dos muestras plásticas durante este mes. La entrada es gratuita.

En la sala Víctor Mideros se abre hoy, a las 19:00, la muestra escultórica 'Entre golpes', del artista José Fonseca. Las piezas están trabajadas en metal y mezclan símbolos y elementos de la cultura popular como monedas, espejos o cubiertos.

- Salón Ecuador – Primer Premio Literatura (2010)
Ganador del Primer Premio salón Ecuador, en el género Literatura, por su obra: La Leyenda del Tío Lobo

2011 – 2025

- Kelvingrove Art Gallery and Museum, Escocia (colección permanente)



<https://collections.glasgowmuseums.com/mwebcgi/mweb?request=record;id=526299;type=101>

- Spencer Gallery, Toronto (2013)



- Ullensaker Art Association, Noruega (2014)
- Portland Public Library, Lewis Gallery (2015)
- Muestra colectiva. Comunidad Indígena de Pijal. Otavalo, (2016)
- Bienal de Arte Indígena, Perú (2016)



- Instituto Cervantes – Bienal Intercontinental (2019)



- Reconocimiento Municipalidad de Pujilí (2021)

Reconocimiento
Sr. Gustavo Toaquiza Ugsha
DISTINGUIDO PINTOR DE TIGUA
Pujilí, 14 de Octubre del 2021



- Salón de Julio, Guayaquil (2023)



- Intercontinental Biennial of Indigenous Art, EE.UU. (2025)





- Indigenous School for the Arts Foundation, EE.UU. (2025)





3 Entrevistas y Prensa

La voz del artista

Contenido:

- Entrevista Radio La Luna



- Radio HCJB



- Radio Democracia



4 Viajes, encuentros y procesos

El camino detrás de la obra

Contenido visual fuerte:

- Intercambio de artistas EE.UU. – Latinoamérica (2009)

Participó en Programa de Intercambio de Artistas Visuales entre Estados Unidos y Latinoamérica de ITD Patrocinado por la oficina de asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de los Estados Unidos, del 5 al 23 de mayo, de 2009.





- Encuentro de artistas en Perú (2017)

Encuentro de artistas y convivencia en la Comunidad Huillog Patacancha, Cuzco Perú, octubre 2017.







Presente

Actualmente reside en Tigua, km 43 vía a La Maná, en la galería de arte “Tío Lobo”, junto a su esposa Martha Tigasi y sus hijas.